

I Corso di formazione per guide turistiche

Milano, febbraio-marzo 2020

"Memoria e presenza ebraica a Milano"

a cura della *Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC di Milano*
In collaborazione con ConfGuide-GITEC

Presentazione

Sempre più spesso veniamo interpellati, come istituto, dalle scuole, ma anche da guide professioniste che intendono realizzare visite guidate, visite didattiche, itinerari turistici sui luoghi che raccontano la storia delle comunità ebraiche, come anche le vicissitudini dei singoli ebrei, lungo un arco cronologico che talvolta attraversa i secoli.

Sappiamo di quante competenze debba essere equipaggiata una guida che intenda lavorare con serietà e che sinora ha potuto contare in questo contesto più che altro sull'auto formazione. Da oltre un anno stiamo ragionando sulla formazione storica, ma anche artistica e architettonica, che possiamo offrire a chi opera in ambito turistico. È un'attività che rientra nella nostra missione, sia per la ricaduta culturale che una visita guidata o un itinerario turistico possono avere, sia perché la visita didattica può costituire davvero un valido strumento di apprendimento.

Viaggiare, visitare un luogo è un'occasione di arricchimento, talvolta anche di ribaltamento di punti di vista, se attiva nel visitatore l'interesse per le storie sedimentate, ma anche per le caratteristiche del luogo stesso e se riesce a creare una connessione significativa tra passato e presente. A noi interessa intervenire proprio in questo processo per consentire al visitatore, piccolo o grande che sia, di conoscere le culture, i riti e le storie degli ebrei e delle singole comunità ebraiche italiane; di far emergere le interazioni e le dinamiche che nel tempo si sono instaurate in un'area urbana tra una storica componente minoritaria e la maggioranza della popolazione, di riconoscerne il contributo alla vita sociale e alle istituzioni della città.

Abbiamo immaginato due percorsi, con l'intento di tenere insieme *presenza e memoria*, i cui rimandi reciproci sono indistinguibili. Vuoti lasciati dalla persecuzione antiebraica fascista e nazista, in alcuni casi segnalati da targhe o da monumenti, si alterneranno alla fisicità e alla bellezza di edifici in cui si è svolta e si svolge la vita delle Comunità ebraiche e dei singoli. Non sarà raro incontrare ovviamente luoghi intorno ai quali si sono sedimentate e stratificate diverse storie e memorie, talvolta contrastanti. Ci imatteremo in siti riconosciuti dalla cittadinanza e siti che necessitano di azioni di riappropriazione da parte della stessa, entrambi patrimonio di chi ci vive.

Sappiamo bene che in ambito educativo le visite e i viaggi possono portare a esiti ben diversi tra di loro. Una visita senza studio e senza coinvolgimento, non solo è un'occasione persa, ma rischia di fagocitare in modo consumistico un luogo. Nella costruzione di questi percorsi ci avvarremo di risorse digitali, siti, libri, immagini, realizzati dalla Fondazione stessa o grazie alla collaborazione con altri enti.

Il corso di formazione consta di due giornate finalizzate alla strutturazione di itinerari turistici e di visite didattiche sui luoghi della memoria e della presenza ebraica a Milano, con un accenno ai legami con la Comunità di Mantova e ai siti ebraici mantovani.

Prima giornata, lunedì 24 febbraio 2020: ***Gli ebrei e la città***. Sarà dedicata alla storia della presenza ebraica a Milano e a Mantova e ai luoghi, alla cultura, ai riti che ne raccontano la vita comunitaria.

Seconda giornata, lunedì 23 marzo 2020: ***Luoghi e memorie***. Riguarderà i luoghi della storia e della memoria ebraica di Milano nell'arco cronologico 1938-1945, intesi come luoghi significativi per la cittadinanza, partendo da una riflessione sui luoghi di memoria.

Ogni giornata sarà strutturata così:

due lezioni al mattino (9.30 – 13.00) e una visita guidata in città al pomeriggio (dalle 14.30).

La Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC di Milano è un istituto storico indipendente che promuove lo studio delle vicende, della cultura e della realtà degli ebrei, con particolare riferimento all'Italia nell'età contemporanea. La Fondazione CDEC è articolata in cinque settori principali di lavoro: Biblioteca, Archivio storico, Videoteca, Osservatorio antisemitismo e Area Educational. Grazie alle sue raccolte e alla sua attività di ricerca e di divulgazione, la Fondazione CDEC è il principale punto di riferimento per lo studio degli ebrei in Italia nell'età contemporanea, della persecuzione fascista e nazista, della situazione odierna dell'antisemitismo nella penisola, nonché della storia e della presenza culturale degli ebrei nel mondo.